

Perón Presidió los Actos del Día del Reservista

CONMEMORO EL PAIS LA DOBLE INDEPENDENCIA POLITICA Y ECONOMICA

El Desfile Realzó la Imponente Jornada Patriótica

NUESTRA ENSEÑA

Ogillosa flamea la en-
seña patria en el mástil,
frente a la estatua de
Belgrano, donde fue izada
esta enseña.
En una
mostruza cere-
monia

CRITICA De Hoy

una Sola Edición

ADIRIENDOSE al
nuestro aniversario de
la independencia nacio-
nal, que es también el
centenario de la declara-
ción de nuestra indepen-
dencia económica, CRITICA
no dudará en ser
oportuno que el personal re-
lacionado con las tareas
reservistas pueda comen-
zar a los actos alusivos
al significado de la fecha.

CRITICA

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA - INSCRITO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL N° 354.031

ANO XXXIX * * * BUENOS AIRES, MIERCOLES 9 DE JULIO DE 1952 * * * N° 13.569

UNICA 40
EDICION
CENTAVOS
FUNDADOR JOSE
NATALIO ROTARI
EL 15 DE JULIO DE 1912

Un Solemne Tedéum se Rezó en San Francisco

LA celebración del 150° aniversario de nuestra emancipación política y 50° de la proclamación de la independencia económica que este año ha coincidido con el Día del Reservista, sirvió en la fecha las más altas expresiones de fervor patriótico tanto en esta capital como en todas las ciudades y pueblos del interior. El pueblo todo amalgamado en profundos sentimientos de nacionalidad e identificado y feliz con la obra de su gran conductor el general Perón, que reconquistó para la Patria los atributos esenciales de su soberanía, se volvió a las calles y a las plazas principales para rendir homenaje a la bandera en el instante solenne de entoldarse, para luego, unidos, formar en las filas de las reservas que integran su custodia permanente, y otros —los mujeres especialmente—, para presenciar el paso marcial de las columnas ciudadanas en las que estuvieron representados desde los veteranos de Curuzúmba y de las expediciones al desierto hasta los jóvenes que hace apenas unos meses abandonaron las filas de las fuerzas de mar, tierra y aire de la Nación.

La ceremonia en

la Plaza de Mayo

En esta capital al asomarse con las albas de ortodoxos y solerones al sol a las 8 de la mañana, el acontecimiento del glorioso



CIUDAD ESTUDIANTIL. Los adolescentes, por su quincuagésimo aniversario, se quisieron la altura. En esta capital al asomarse con las albas de ortodoxos y solerones al sol a las 8 de la mañana, el acontecimiento del glorioso



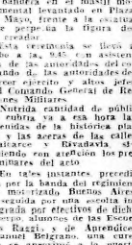
PERON SE DIRIGE A SAN FRANCISCO.

El primer magistrado de la República, general Juan Perón, se dirige desde la Casa de Gobierno a la hora de San Francisco para cumplir el solemne tedéum

La ceremonia en

la Plaza de Mayo

En esta capital al asomarse con las albas de ortodoxos y solerones al sol a las 8 de la mañana, el acontecimiento del glorioso



CIUDAD ESTUDIANTIL. Los adolescentes, por su quincuagésimo aniversario, se quisieron la altura. En esta capital al asomarse con las albas de ortodoxos y solerones al sol a las 8 de la mañana, el acontecimiento del glorioso



PASAN REVISTA. El presidente de la República, general Juan Perón, y el ministro de Defensa, pasan revista a los reservistas formados, poco antes de iniciarse el desfile con que fue recordada la fecha patria y el Día del Reservista

LOS DOS LIBERTADORES

LA Patria despliega hoy sus banderas triunfantes para recordar que hace 136 años proclamó su independencia política, consagrada definitivamente, al cabo de los años, con la conquista de su independencia económica, fundamento obligado de su soberanía nacional.

El 9 de Julio entrelaza los nombres de nuestros dos grandes Libertadores: el Libertador de América, General José de San Martín, y el Libertador de la República, general Juan Perón. El primero se nos presenta en el recuerdo arguyendo al Congreso de Tucumán la declaración de la independencia política, como condición para llevar la libertad más allá de nuestras fronteras, mientras el segundo está con nosotros, en la trascendental tarea de todos los días, rompiendo las cadenas de la servidumbre económica y creando las bases graníticas de una Nación que ya es señora de su destino.



La referencia no sería acertada si solo significara el paralelismo histórico entre los dos grandes Libertadores, puesto que si bien la acción de ambos apunta a la emancipación de la Patria, también se complementa, se totaliza y se perfecciona al encontrar nuestra independencia política sus raíces, que la hacen invulnerable, en nuestra independencia económica.



LA República se despedazaba en los arrebatos de la guerra civil. Cada provincia defendía con orgullo su autonomía y todas se negaban a acatar la autoridad de Buenos Aires, a la que demandaban la justa participación en las rentas del puerto único y en el gobierno, a través de un sistema federativo que negaba el criterio unitario de la intelectualidad dominante en un Estado sin timón. Los caudillos exaltaban a las masas y llegaban a las puertas de Buenos Aires, después de haber asegurado la soberanía de las fronteras orientales, amenazadas por españoles y portugueses. No había unidad, ni orden, ni nación, ni perspectiva para llevar adelante el sueño grandioso de los hombres de Mayo.

Y sostenido por el pueblo en su origen. Esa penetración determinó un creciente divorcio entre el poder y el pueblo, es decir entre el poder y la fuente del poder. Tal la situación en la Argentina en el curso de los años que siguieron a su organización constitucional que fueron adquiriendo los monopolios extranjeros sobre el conjunto de la economía, se produjo el aislamiento del gobierno, convertido en entidad extranjera a las aspiraciones, a las necesidades y a los intereses de la gran masa. El fraude político se convirtió en la otra cara de la entrega de las riquezas al imperialismo extranjero.

Era necesario restablecer la independencia política perdida. Era necesario poner punto final al equívoco que significaba creernos nación soberana y estar dominados, a la vez, por los trusts y monopolios imperialistas. Había llegado la hora de nuestro segundo Libertador, la hora del encuentro del pueblo con el poder, del pueblo con el hombre que encarnaba las exigencias de la liberación total y definitiva. Por eso hoy, al recordar el 9 de Julio de 1816, no podemos dejar de recordar también que en otro 9 de Julio, el de 1947, se cumplió un acto de tanta trascendencia histórica como aquel. Y que si en Tucumán se dio la señal de marcha al Ejército de los Andes, igualmente se dio la señal de marcha a la Nueva Argentina, que recuperó el dominio de su economía y que se encaminó, bajo la conducción genial del general Juan Perón y con la obediencia colaboradora de su esposa, Eva Perón, al cumplimiento de su destino histórico, comprometido en los tres objetivos señalados por su conductor: soberanía política, independencia económica y justicia social.

LA historia demuestra que no basta que un pueblo decida proclamarse políticamente independiente. Por todos los intereses de la Nación penetran las influencias ideológicas, las concepciones políticas y las fuerzas económicas que van creando un poder más fuerte que el proclamado

«Acudió hoy a las 13 horas. Acompañan al presidente de la Nación los miembros de su gabinete y altos funcionarios. El grupo de la familia, la multitud que se había reunido en la Plaza de Mayo y adherentes de la Iglesia saludan con constantes y calorosos aplausos su presencia a la vez que fue largamente vitoreado su nombre y el de su esposa, la señora Eva Perón. En la radiante mañana, se vivió la doble trascendencia histórica de la fecha, en la cual fue declarada en 1816 la Independencia Política y en 1947 la Económica

Se Postergan "La Modelo Incompleta", "Como yo no Hay Don" y "El Vagador Invisible"

De las estrenos contemplados para la próxima semana, se han postergado tres: "La Modelo Incompleta", protagonizada por Roberto Campana y Juan Campana, que iba a estrenarse el día 10; "Como yo no Hay Don", protagonizada por Pepe Iglesias, que se estrenaba el día 11; y "El Vagador Invisible", protagonizada por Carlos Martínez, que se estrenaba el día 12.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAMPAGO por Bob Schoenko



TUCUTA por Carter Pusey



CSAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Ralph Lane



VIC FLINI, EL DETECTIVE por Leslie Turner



JIM RUGGLES por Warren Tufts



HOMENAJE A PAZ DEL



En todo plan de economía figura Muebles CARPI BELGRANO 2067

Sigue en Caricel "¿Qué le Diog a mi Mujer?"

Continúa en esta columna la historia de los esposos Diog y su esposa, que se encuentran en la cárcel por un caso de robo. La historia continúa en esta columna.

por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



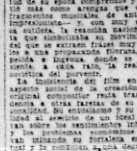
por Warren Tufts



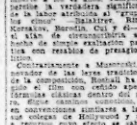
"Musorgski Biografía en Tiempo de Opera"

El compositor ruso Modest Musorgski es el protagonista de esta biografía en tiempo de opera. La obra es una adaptación de la vida del compositor y su obra musical.

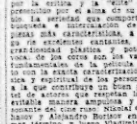
por Bob Schoenko



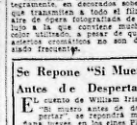
por Carter Pusey



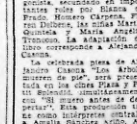
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts



Una Función Especial en el "General San Martín"

"La Flecha Roja" Será Estrenada el Día 22

La película "La Flecha Roja" será estrenada el día 22 en el General San Martín. La película es una adaptación de la vida del héroe argentino José Gurruchaga.

por Bob Schoenko



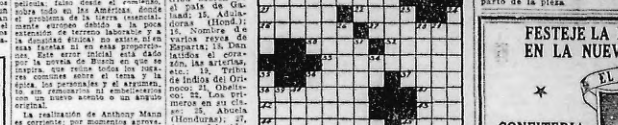
por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



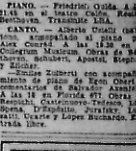
por Warren Tufts



MUSICA Para Mañana

SINFONIA - Orquesta Sinfónica de Buenos Aires. Programa: Sinfonía en G mayor, Op. 12, de Beethoven; Sinfonía en G menor, Op. 12, de Beethoven; Sinfonía en G mayor, Op. 12, de Beethoven.

por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts



La Patrulla Chiflada

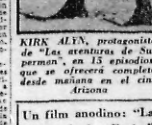
Se mantiene en el Carcel

La Patrulla Chiflada se mantiene en el Carcel. La película es una adaptación de la vida de los miembros de la patrulla.

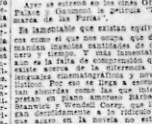
por Bob Schoenko



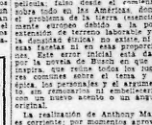
por Carter Pusey



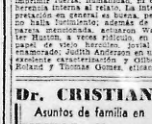
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

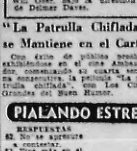


Pialando Estrellas

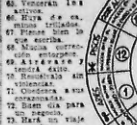
Reservados

Pialando Estrellas es un programa de televisión que se transmite los días de semana. El programa presenta a los actores y actrices más populares de la época.

por Bob Schoenko



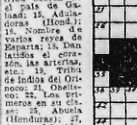
por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

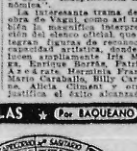


Velada en Adhesión a la Fecha Patria

Se celebrará el día 22

Se celebrará el día 22 una velada en adhesión a la Fecha Patria. La velada será organizada por el gobierno y se realizará en el Teatro General San Martín.

por Bob Schoenko



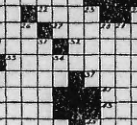
por Carter Pusey



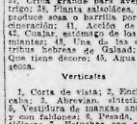
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

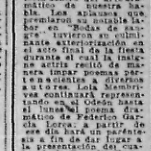


Magníficos Contornos

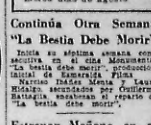
Tuvo el agasajo a Lola

Magníficos Contornos tuvo el agasajo a Lola. La película es una adaptación de la vida de Lola.

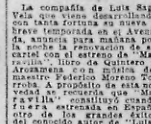
por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts



Un film anónimo: "La Marca de la Furia"

Se estrenará el día 22

Un film anónimo: "La Marca de la Furia" se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de un personaje anónimo.

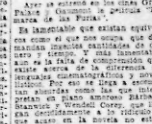
por Bob Schoenko



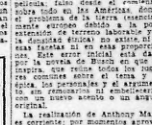
por Carter Pusey



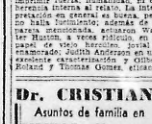
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

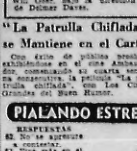


PARA MARANA

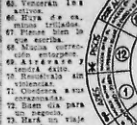
Se estrenará el día 22

PARA MARANA se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de Marana.

por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

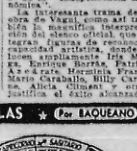


CRUCIGRAMA

Se estrenará el día 22

CRUCIGRAMA se estrenará el día 22. El programa es un juego de palabras.

por Bob Schoenko



por Carter Pusey



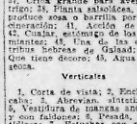
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

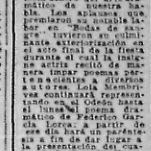


Continúa Otra Semana "La Bestia Del Mar"

Se estrenará el día 22

Continúa Otra Semana "La Bestia Del Mar" se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de la bestia.

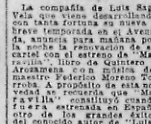
por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts



Un film anónimo: "La Marca de la Furia"

Se estrenará el día 22

Un film anónimo: "La Marca de la Furia" se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de un personaje anónimo.

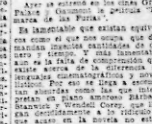
por Bob Schoenko



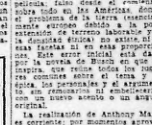
por Carter Pusey



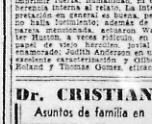
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

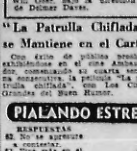


PARA MARANA

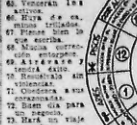
Se estrenará el día 22

PARA MARANA se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de Marana.

por Bob Schoenko



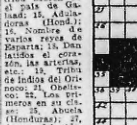
por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

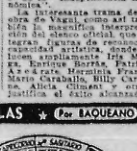


CRUCIGRAMA

Se estrenará el día 22

CRUCIGRAMA se estrenará el día 22. El programa es un juego de palabras.

por Bob Schoenko



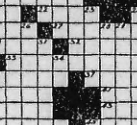
por Carter Pusey



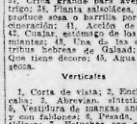
por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts

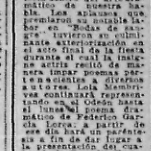


Continúa Otra Semana "La Bestia Del Mar"

Se estrenará el día 22

Continúa Otra Semana "La Bestia Del Mar" se estrenará el día 22. La película es una adaptación de la vida de la bestia.

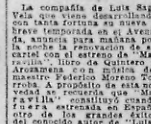
por Bob Schoenko



por Carter Pusey



por Ralph Lane



por Leslie Turner



por Warren Tufts



